



Pianista  
**Valdilice de Carvalho**



Violonista  
**Marcelo Fernandes**

**Recital de Piano e Violão Clássico:  
O Romantismo no Brasil e na Europa**

**17 de agosto de 2022 às 20h  
Teatro Glauce Rocha**

Entrada Gratuita

# Recital de Piano e Violão Clássico: O Romantismo no Brasil e na Europa

A pianista Valdilice de Carvalho e o Violonista Marcelo Fernandes possuem muito em comum: apresentam-se juntos em duo desde 1999, possuem larga experiência internacional e sólida carreira como concertistas de música clássica brasileira.

Valdilice foi bolsista em prestigiosos festivais, como Santiago de Compostela (Espanha), Saint Preux (Suíça) e Salsburgo (Áustria). Foi também a primeira brasileira a receber bolsa para estudar no Conservatório Real de Haia (Holanda). Fez apresentações em diversas escolas e centros culturais holandeses, tendo inclusive tocado no célebre Concertgebouw de Amsterdam. Foi uma das pioneiras em realizar um recital solo com composições de mulheres.

Marcelo Fernandes é professor da UFMS, doutor em música pela USP e já se apresentou como solista em teatros e conservatórios na Suíça, França, Bélgica, Alemanha, Portugal, Espanha, Colômbia, Chile, Bolívia, Paraguai e Estados Unidos. Participou do projeto SONORA BRASIL do SESC, dentro do qual empreendeu uma turnê de 86 recitais de violão em 20 estados brasileiros, ao lado do respeitado violonista pernambucano Henrique Annes. Após seu doutorado sobre Modernismo Brasileiro, estreou a obra integral para violão de Camargo Guarnieri na Europa e atualmente tem se dedicado à composição de canções para violão e piano.

Neste programa, serão apresentadas obras compostas durante o século XIX na Europa e no Brasil.

# Programa

## Valdilice de Carvalho (Piano)

Franz Schubert (1797 - 1828)  
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)  
Clara Schumann (1819 - 1896)  
Robert Schumann (F. Litz) (1810 - 1856)  
Carlos Gomes (1836 - 1896)  
Alexandre Levy (1864 - 1892)

Improviso DN 946  
Duas canções sem palavras  
Romance opus 11  
Canção de amor  
Murmúrio: Improviso  
Recuerdos

## Marcelo Fernandes (Violão)

Mateo Carcassi (1792 - 1854)  
Napoleon Coste (1822 - 1872)  
Fernando Sor (1878 - 1839)  
Heitor Villa Lobos (1887 - 1959)  
Giulio Regondi

Dois estudos op.60  
Dois estudos op. 25  
Três Estudos op. 29  
Mazurka-Chôro (1908)  
Noturne - Reverie op.19

Reitor

**Marcelo Augusto Santos Turine**

Vice-Reitora

**Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo**

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Esporte

**Marcelo Fernandes Pereira**

Diretor de Cultura e Esporte

**João Batista de Santana**